

Publieksprijs Brabantse Letteren 2011

Tilburg

Op 19 maart jongstleden vond de uitreiking plaats van de Publieksprijs Brabantse Letteren 2011. Auteur Rob Ruggenberg kreeg de vraag om naar Tilburg te komen naar deze tweejaarlijkse prijsuitreiking. Ruggenberg dacht dat hij erbij mocht zijn omdat hij in 2009 de prijs won met zijn jeugdboek *Slavenhaler*. Maar er stond hem een grote verrassing te wachten, Ruggenberg bleek namelijk wederom de Publieksprijs Brabantse Letteren te hebben gewonnen. Ditmaal met het jeugdboek *Manhatan*. Wanneer ik Ruggenberg spreek is hij nog steeds diep onder de indruk van de prijs. Met het boek *Manhatan* won hij eerder al de Publieksprijs van de Nederlandse Kinderboekwinkels verder werd het boek genomineerd voor de archeonprijs, voor de beste historische jeugdroman van de laatste twee jaar. *Manhatan* is ook gekozen als Kerntitel van de Jonge Jury 2010-2011. Maar wie is Ruggenberg (geb. 14-07-1946) nu precies? Liefhebbers van historische avonturenboeken kennen Ruggenberg wel.

Naast *Manhatan* heeft hij ook de titels *Slavenhaler*, *Het verraad van Waterduinen* en de *Kleuters* van 1957 op zijn naam staan. Eigenlijk kwam zijn eerste roman slechts enkele jaren geleden op de markt. Schrijfervaring had hij echter al 30 jaar. Zo begon hij een journalistieke loopbaan in de stad Dordrecht, het vak leerde hij bij het *Dordts Dagblad*. Hierna volgde een bloeiende journalistieke carrière. Een jaar of 10 geleden stopte Ruggenberg zijn journalistieke carrière om zich volledig te richten op het schrijven van jeugdromans. Ruggenberg kreeg genoeg van het volwassenpubliek vond hen vaak onverschillig en teveel bezig met geld en status. De jeugd aldus Ruggenberg is een heel ander publiek wat beter bij hem past. Zijn ervaringen als journalist en de velen plaatsen die hij hiervoor heeft bezocht komen hem nu goed van pas. Het helpt hem bij de brede orientatie die nodig is voor het bereiken van een gevarieerd publiek. Hopelijk komen er nog vele spannende romans van zijn hand!! Zijn lezers kunnen in ieder geval amper wachten op een nieuwe penenvrucht van zijn hand.