

Rob Ruggenberg: Manhatan

Querido, 296 p.

Een journalist met een uitzonderlijk talent voor het schrijven van historische jeugdboeken. Rob Ruggenberg (1946) past met zijn derde avonturenroman **Manhatan** feilloos in een rijtje met Thea Beckman en Simone van der Vlugt.

Ruggenberg neemt de lezer aan de hand van de 12-jarige Peye Davids in het jaar 1642 mee naar *Manhatan*, het huidige eiland Manhattan in New York.

Peye is een zoon van een Amsterdamse prostituee en is opgegroeid zonder vader. Op een dag krijgt hij te horen dat die de directeur-gouverneur is van Nieuw-Amsterdam, de Nederlandse nederzetting in Amerika. Hij besluit de reis te gaan maken en zijn vader Willem Kieft te gaan zoeken.

Het verhaal begint als Peye aan de Amerikaanse kust aanspoelt. Daar komen de perspectieven van Peye en de andere hoofdpersonen in het boek: Manuel, een jongentje dat zijn slavenleven wil ontvluchten en het Indianenmeisje Waupatukway zeer toevallig bij elkaar. Het startsein voor het verhaal. Vanaf dit moment laat je het boek ook niet meer los en is het uit voor dat je het weet!

Maar wat onderscheid dit boek nou van vele andere titels in dit genre? Die vraag is heel eenvoudig te beantwoorden: Ruggenberg baseert zich grotendeels op feiten. Zo stond Manuel (Congo) in 1642 daadwerkelijk samen met Jan Creoly in de rechtbank. Hun vonnissen zijn in het boek eveneens evenredig aan het daadwerkelijke vonnis. Bij het schrijven is de journalistieke achtergrond (o.a. *Trouw* en *Brabants Dagblad*) van deze auteur duidelijk zichtbaar. Hij steekt veel tijd in de research naar historische details over gouverneur Willem Kieft en de indianenstammen aan de Amerikaanse oostkust. Voor dit laatste reisde hij zelfs af naar de Verenigde Staten en interviewde hij indianenopperhoofd Grote Adelaar.

In dit boek vertelt Ruggenberg op realistische en historisch correcte wijze hoe destijds de verhoudingen lagen tussen de drie belangrijke Amerikaanse bevolkingsgroepen. En juist deze realistische blik maakt dit boek zo sterk. De jonge lezers onder ons krijgen op heldere en duidelijke wijze inzicht in het harde regime van de Nederlanders en de leefsituatie van de onderdaden: de indianen en de zwarten. Ruggenberg confronteert ons met de waarheid.

Manhatan, een meeslepend en spannend avontuur gecombineerd met een interessant stukje vaderlandse geschiedenis.

Tim van Dijk

