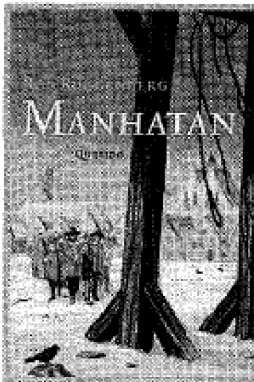


Harde geschiedenis

Rob Ruggenberg - Manhattan

Rob Ruggenberg (1946) heeft een passie voor mensen en geschiedenis. In zijn historische jeugdroman *Manhattan* – met één 't' – focust hij op een pijnlijk stukje Hollandse historie. Dat de Nederlanders in de zeventiende eeuw zwarte slaven hielden, is wel bekend, maar dat ze ook indianen uitroelden – de oorspronkelijke bewoners van het eiland Manhattan, nu een deel van New York – eigenlijk niet. Ruggenberg vertelt die geschiedenis zoals die was en dat is hard. Rondom de drie hoofdpersonages, de fictieve Amsterdamse Peye, het indianenmeisje Waupatukway en de ontsnapte zwarte slaaf Manuel Congo – die echt heeft bestaan – weeft de auteur een web van historische intriges. Schokkend is het gedrag van Willem Kieft, directeur-generaal in Nieuw-Nederland tussen 1638 en 1647, onthullend de details over



de strafzaak tussen Manuel Congo en Jan Creoly, confronterend het fanatisme van de overheer-

sers. Maar *Manatan* is ook een verhaal over vriendschap, trouw en loyaliteit. Drie kinderen proberen te overleven in een vijandige wereld, door volwassenen bestierd. Rob Ruggenberg deed voor zijn boek uitgebreid research. Dat levert behalve historische details ook allerlei interessante weetjes op. Bijvoorbeeld dat man-

hatan een Indiaans woord is dat 'gloeiend eiland' betekent. Hulde aan de auteur voor zijn levens-echte, meeslepende registratie. Maar wees gewaarschuwd. *Manhattan* is niet voor watjes.

Uitg. Querido, 294 blz.; € 14,95;
11+ **Lies Schut**

Genre: jeugdroman

