

## Stoer indianenmeisje inspireert auteur 'Manhatan'

Door correspondent Reinout van Wagtendonk

06-04-2009



**De banden tussen Nederland en New York zijn 400 jaar oud. Dat wordt het hele jaar gevierd. Maar in die geschiedenis is weinig aandacht voor wat er gebeurde met de indianen, de oorspronkelijke inwoners. Rob Ruggenberg schreef daar een historische jeugdroman over: 'Manhatan'. In Connecticut presenteerde hij het eerste exemplaar van zijn boek aan een jonge indiaanse vrouw die model stond voor de heldin in zijn verhaal.**

Het Golden Hill reservaat van de Paucusett-indianen is het kleinste indianenreservaat in Amerika. Het is niet veel meer dan een blokhutachtige woning met een forse voor- en achtertuin. Het donker gebeitste huis met de grote kampvuurplaats contrasteert nogal met de andere woningen op nette lapjes grond in het welvarende Trumbull, Connecticut.

### Heldin

Rob Ruggenberg kwam vijftien jaar geleden voor het eerst bij de Paucusetts van *Chief Big Eagle Piper*. De schrijver werd geïntroduceerd door Franz Wojciechoski, een Nederlandse antropoloog en indianenkenner. Historische documenten geven aan dat de Paucusetts contact hadden met de eerste Nederlandse kolonisten van 400 jaar geleden.



Haar mooie naam Waupatukwey, ofwel Wit Hert, en het karakter van de dertienjarige dochter van het opperhoofd, maakten zoveel indruk op Ruggenberg dat zij de heldin werd van zijn roman die speelt tijdens de indianenoorlogen van na de Nederlandse vestiging aan de Hudson-rivier. "Ze was een hele stoere meid toen ik haar voor het eerst zag, een beetje een bozig type," vertelde Ruggenberg over Waupatukwey. "Dus toen ik voor mijn boek een stoere indianenmeid nodig had, was zij de eerste aan wie ik dacht."

### Trots

Het meisje waar het om gaat, is nu een vrouw van 28 met twee eigen kinderen. Buiten bij het kampvuur nam ze het eerste exemplaar van Ruggenbergs boek in ontvangst. "Dit maakt me erg trots," zei ze. "Iedere keer als ik eraan denk moet ik lachen van geluk. Wat een geweldige dag."

Onderdeel van de traditionele ceremonie rond de uitreiking van het eerste boek was een gebed voor de doden. Toepasselijk tegen de achtergrond van de bloedige geschiedenis die Ruggenberg beschrijft. Het enige wat de meeste mensen weten van de contacten tussen de Nederlanders en de indianen na Henry Hudson, is dat wij Manhattan van hen kochten voor een handvol kralen.



De Nederlandse consul-generaal in New York, Gajus Scheltema, zei tijdens de boekpresentatie dat ook "de indiaanse tragedie" op verschillende manieren belicht wordt in dit jubileumjaar. Maar Ruggenberg beschrijft die op een manier die de schrijver mist in de -wat hem betreft- soms wat al te positieve publiciteit over de Nederlandse rol in het ontstaan van New York.

#### Overval

"De indianenoorlogen begonnen met een vreselijke overval die de Nederlanders 's nachts pleegden op een stam indianen die naar Fort Nieuw Amsterdam waren gekomen voor bescherming," vertelde Ruggenberg. "Alle mannen, vrouwen en kinderen van die stam zijn toen uitgemoord. Ik heb dat Waupatukwey en de twee andere kinderen in het boek niet zelf laten meemaken, daar vond ik het te vreselijk voor. Maar ze weten er wel vanaf. Het boek draait om die historische feiten."

Een van die feiten is ook dat Nederlanders de eerste zwarte slaven naar New York brachten. Dat is informatie die je voor kinderen niet moet verbergen, zei Ruggenberg. "Ja, het is erg, maar je moet het wel weten. Het is niet dat ik me verantwoordelijk voel voor wat mijn voorouders in de zeventiende eeuw deden. Het is belangrijk om te weten omdat je je anders bijvoorbeeld nooit kunt realiseren hoe bijzonder het is dat Obama president kon worden."

(Alle foto's (c) Reinout van Wagtenonk/RNW)



	<input type="text"/>
I	<input type="text"/>
	<input checked="" type="radio"/> Verberg mijn e-mailadres
	<input type="radio"/> Toon mijn e-mailadres bij mijn bericht
URL	<input type="text"/>
Woonplaats	<input type="text"/>
Land	<input type="text"/>